**FIŞA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creştină Partium |
| --- | --- |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere şi Arte |
| 1.3 Departamentul | Limbă şi literatură |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă şi literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Multilingvism și Multiculturalism // Masterat în filologie |

**2. Date despre disciplină**

| 2.1 Denumirea disciplinei | **Narativele culturii europene în cultură, limbă și literatură** |
| --- | --- |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Lect. univ. dr. Albu-Balogh Andrea |
| 2.3 Titularul activităţii de  seminar |  |
| 2.4 Anul de studiu | I. |
| 2.5 Semestrul | 2. |
| 2.6 Tipul de evaluare | examen |
| 2.7 Regimul disciplinei | disciplină obligatorie |

**3. Timpul total estimat**

| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 0 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 0 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 35 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 35 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 25 |
| Tutoriat | | | | |  |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi… | | | | | – |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 95 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 125 |
| * 1. Numărul de credite | | | | | 5 |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

| 4.1 de curriculum | – |
| --- | --- |
| 4.2 de competenţe | – |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |
| --- | --- |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |

**6. Competenţe specifice acumulate**

| Competenţe  profesionale | C2.3. Receptarea critică și producerea de lucrări științifice specifice comunicării științifice la nivel universitar.  C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.  C2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea  structurii acestuia.  C4.3. Analiza sub aspect critic a *oricărui* act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice. |
| --- | --- |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanţă cu etica profesională.  CT2. Relaţionarea în echipă și comunicarea interpersonală.  CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)

| 7.1 Obiectivul general al  disciplinei | * Informarea studenților despre noțiunile de bază ale disciplinei. * Dezvoltarea abilităţii de sintetizare a conceptelor fundamentale şi evaluarea critică a perspectivelor multiple aparţinând disciplinei. * Dezvoltarea gândirii critice asupra domeniului. |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivele specifice | * Familiarizarea studenților cu noțiunile legate de narativele culturii europene. * Îmbunătățirea cunoștințelor legate de formarea în timp și spațiu a diversității culturale. * Analiza caracterului complex al modalităţilor de abordare a fenomenului cultural europen şi a premizelor teoretice specifice. * Dezvoltarea sensibilității față de diferențe culturale. * Stimularea deschiderii spre dialog cu alte modele culturale. * Stimularea studenților spre o mai bine înțelegere a culturii europene contemporane. |

**8. Conţinuturi**

| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| --- | --- | --- |
| 1. Conceptul de cultură. Definiţii / A(z európai) kultúra fogalma | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa în cultura antică greacă și romană / Európa az ókori görög és római kultúrában | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Creștinismul și Europa/ A kereszténység és Európa | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa văzut din Est (prin ochii orientalismului) / A „vén kontinens” Keletről nézve: Európa és az orientalizmus | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Povestirile evreilor europeni/ Az európai zsidóság történetei | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Narațiuni urbane: Roma, Napoli, Veneția, Londra, Paris, Budapesta 1./ Városnarratívák: Róma, Nápoly, Velence, London, Párizs, Budapest 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Narațiuni urbane: Roma, Napoli, Veneția, Londra, Paris, Budapesta 2./ Városnarratívák: Róma, Nápoly, Velence, London, Párizs, Budapest 2. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Narațiuni despre războaiele europene/ Narratívák az európai háborúkról | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Identitatea europeană și Uniunea Europeană / Az európai identitás és az Európai Unió | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Diversitatea culturală a Europei: uniformitate și regionalism/ Európa kulturális diverzitása: egységesség és regionalizmus | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Distopii europene/ Európai disztópiák | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Narațiuni despre epidemii în Europa/ Járványnarratívák | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Gastronomie europeană/ Európai gasztrokultúra | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Ghid turistic european/ Európai turistakalauz | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| **Bibliografie**   * Tóth Ákos, „A közösségiesedés folyamata az uniós tagállamok kulturális szférájában”, *Competitio* 7, sz. 1 (2008. június 16.): 127–44, https://doi.org/10.21845/comp/2008/1/8. * Balogh Andrea, *A „saját idegen” problematikája Grecsó Krisztián Mellettem elférsz című regényében*, Lajos Katalin, Tapodi Zsuzsa szerk. *Az idegenség diskurzusai*, Kolozsvár – Csíkszereda, EME – Státus Kiadó, 2017, 145–155. * Balogh Andrea, *Ironikus terek. Térkonstrukció Karácsony Benő regényeiben*, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa szerk., *A tér értelmezései, az értelmezés terei*, Kolozsvár – Csíkszereda, EME – Státus Kiadó, 2012, 325–333. * Balogh Andrea, A polgár fogalma és identitása Márai Sándor két regényében, *Erdélyi Múzeum*, Vol. LXX, No 2, 2008, pp. 29–43. * Bitterli, Urs: *"Vadak" és "civilizáltak" : Az európai-tengerentúli érintkezés szellem- és kultúrtörténete*. [Budapest,](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Bp.%7C3259%7C10) 1982. * Claudia-Ileana Spineanu, *Retorica în sincronie şi diacronie viziunea paradigmatică în cultura europeană şi filonul*, Timisoara, 2017. * Cozma, Teodor: *O nouă provocare pentru educaţie: interculturalitatea*. Iaşi, 2005. * Emőke Komoróczy G., *Az európai kultúra világképének változásai az emberiség-történet távlatából: Németh András verseskönyv-sorozatáról*, Káva téka (Budapest: Cédrus Művészeti Alapítvány, 2017). * Fukuyama, Francis: *A történelem vége és az utolsó ember*. Budapest, Európa, 1994. * Györgyjakab Izabella – Kukla Krisztián: *Centrum és periféria : határ menti perspektívák, kulturális regionalizmus, kortárs vizuális kultúra : Centru și periferie : Perspective în zonele transfrontaliere, regionalism cultural, cultură vizuală.* Debrecen, Mdem, 2011. * Huntington, Samuel P.: *A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása*. Budapest, Európa, 2014. * Jakabházi Réka, Vincze Ferenc (szerk.): *Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskoncepciók, Nyomtatott könyv: a délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirod. Figyelő Alapítvány, 2021. * János Simon, szerk., *Globalizáció, regionalizáció és nemzetállamiság: tanulmányok a nemzetközi kapcsolatok és az újkori történelem tárgyköréből* (Budapest: L’Harmattan, 2016). * Jeney, Éva – Szegedy-Maszák Mihály: *A kultúra átváltozásai : kép, zene, szöveg.* Budapest, Balassi, 2006. * Kelemen Zoltán: *Szélkönyvek: multikulturalizmus a közép-európai irodalmakban*. Szeged, Lazi Kiadó, 2007. * Malota Erzsébet, Mitev Ariel: *Kultúrák találkozása : nemzetközi kommunikáció, kultúrsokk, sztereotípiák*. Budapest, Alinea, 2013. * Romsics Ignác: *Nemzet, nemzetiség és állam Kelet-Közép- és Délkelet-Európában a 19. és 20. században*. Budapest, Napvilág, 2004. * Schöpflin György: *Az identitás dilemmái : kultúra, állam, globalizáció.* Gödöllő, Attraktor, 2004. * Thomka Beáta, N. Kovács Tímea, és Kiss Gábor Zoltán., *Narratívák 3.: a kultúra narratívái*, Narratívák (Budapest: Kijárat, 1999). * Wessely Anna: *A kultúra szociológiája*. Budapest, Osiris, 2003. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. |
| --- |

**10. Evaluare**

| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota  finală |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.4 Curs | – corectitudinea si completitudinea cunostinţelor;  – coerenţa logică;   * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii, ce vizeaza aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | examen scris  referat | 50%  50% |
| 10.6 Standard minim de performanţă: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, folosirea adecvată a terminologiei, capacitate minimă de transfer a informaţiei de specialitate. Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. | | | |

| Data completării  13.09.2024 | Semnătura titularului de curs  Lect. univ. dr. Albu-Balogh Andrea | Semnătura titularului de seminar |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

16.09.2024 Lect. univ. dr. Antal-Fóris Joan-James